

Laudacja wygłoszona przez pana Romana Chwaliszewskiego na VII Sesji Rady Miasta Piły w dniu 26 kwietnia 2011 r. z okazji odznaczenia pana Arno Giese honorową odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”

Panie Przewodniczący!

Wysoka Rado,

Panie Prezydencie,

Dostojni Goście.

Na dzisiejszej Sesji Rady Miasta Piły będzie miało miejsce zdarzenie szczególne. Będzie nim uroczyste wręczenie Panu Arno Giese przyznanej Mu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego odznaki honorowej **„Zasłużony dla Kultury Polskiej”**. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury RP z dnia 4 sierpnia 2005 roku. Wspomnianą odznakę (zgodnie z § 2 w/w dokumencie) **„nadaje się osobom wyróżniającym się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury”**. Odznaka ma kształt stylizowanej i złożonej, ciemnoczerwonej rozety o średnicy 32 mm. W środku rozety, na okrągłej, białej emaliowanej tarczy, jest umieszczony stylizowany, złożony monogram „RP”, w otoku zaś tarczy, na srebrnym tle, napis „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”. Odwrotna strona rozety jest gładka i złożona. Rozeta jest zawieszona na prostokątnej, pionowej klamrze o wymiarach 10x41 mm. W górnej części klamry jest umieszczony srebrzony orzeł stylizowany. W dolnej części klamry, pod orłem, są umieszczone pionowe, jednakowej szerokości emaliowane paski, biały i czerwony. Odznaka jest wykonana z tombaku. (§ 5.1) Odznakę przyznaje się osobom fizycznym i prawnym bez względu na obywatelstwo, miejsce zamieszkania i siedzibę (§ 7).

Jest to już drugie, po **Krzyżu Kawalerskim Orderu Zasługi RP** przyznanym przez Pana Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Pana Lecha Kaczyńskiego w dniu 20 kwietnia 2007 r. wysokie rangą odznaczenie polskie nadane Panu Arno Giese. Pilaninowi urodzonemu 24 sierpnia 1941 r., który do 1978 r. był obywatelem polskim a następnie w ramach akcji łączenia rodzin przeniósł się nad Ren i otrzymał obywatelstwo Republiki Federalnej Niemiec. Zmiana miejsca zamieszkania i obywatelstwa była w pewnym sensie zabiegiem technicznym. Pan Arno Giese w swoim sercu pozostał wierny wartościom uniwersalnym, które od ponad 1000 lat stanowią fundament Europy. Dlatego pomimo napotykanych także na nowym gruncie trudności rozpoczął działalność organizatorską związaną rozwojem Polskiej Misji Katolickiej w Niemczech oraz

pracę charytatywną, zwłaszcza w okresie stanu wojennego, na rzecz Polski. Istotnym, nie do przecenienia faktem, było spotkanie Pana Arno Giese z Ojcem Świętym Janem Pawłem II, które zaowocowało jego dalszą aktywnością publicystyczną o tematyce religijnej i o charakterze kronikarskim zapoczątkowaną w 1986 r. artykułem „*Moja rzymska przygoda – spotkanie z Ojcem Świętym*” zamieszczonym na łamach ukazującego się w Paryżu „Głosu Katolickiego”. Zachęcony do tego nurtu aktywności społecznej Pan Arno zaczął spełniać się także jako, publicysta i fotoreporter oraz korespondent polskiej prasy emigracyjnej w Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Anglii, Francji i na Litwie. Od chwili, kiedy Polska deklarując swoją wolę przynależności do Unii Europejskiej stała się także w sensie prawnym częścią składową Europy może bez przeszkód realizować swą misję budowania mostów wśród ludzi a zwłaszcza pomiędzy narodami niemieckim i polskim. Jednym ze znaczących sposobów realizacji tej kolejnej misji stało się dla Pana Arno Giese podjęcie niełatwej, wymagającej dużego wkładu pracy i żelaznej dyscypliny tworzenia serii publikacji monograficznych o polskich sanktuariach maryjnych posiadających koronowane wizerunki Matki Bożej. Cykl ten zapoczątkowany w 1997 r. tomem zatytułowanym „Krynica Łask” o Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia Pani i Królowej Ziemi Radomskiej w Starej Błotnicy otrzymał wkrótce wspólny tytuł „Królowa Narodu”. Trzynasty, wydany przed miesiącem, tom z tej serii poświęcony został Matce Bożej Wychowawczynie w Czarnej na terenie diecezji radomskiej. Nie sposób nie przypomnieć w tym miejscu, że opublikowany w 2000 r. tom w części poświęcony był najstarszemu według legendy sanktuarium maryjnemu w Polsce – Sanktuarium Matki Bożej Góreckiej, Królowej Krajny – Matce Pocieszenia w Górcie Klasztornej koło Łobżenicy. Natomiast w 2002 r. ukazała się monografia Strażnicy Katolicyzmu – Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej w Skrzatuszu. Pan Arno Giese jest także autorem dwóch książek poświęconych złożonym losów historycznych Polaków i Niemców. Pierwsza z nich wydana w 2001 r. pt. „Na ołtarzu Ojczyzny” nakreśliła wielobarwną panoramę życiorysów o epizodach wojennych i powojennych powiązanych z pobytem ich uczestników na ziemi niemieckiej. Druga natomiast pt. „Kurier Kardynała” opublikowana w 2004 r. przywołała pamięć o Urbanie Thelen, który podczas II wojny światowej, jako sierżant Wehrmachtu, wśród okropności wojny uratował relikwie św. Wojciecha przed zniszczeniem. Równolegle Pan Arno Giese przynależąc do Stowarzyszenia Polskich Autorów, Dziennikarzy i Tłumaczy w Europie z siedzibą w Paryżu wykonał około 30 tysięcy zdjęć dokumentujących historię ostatnich 20 lat Polonii oraz polskich służb dyplomatycznych i konsularnych w Niemczech. Na jego twórczym warsztacie są jeszcze w przygotowaniu publikacje o Polakach w „Armii Renu” oraz o tych, którzy odbudowywali Piłę ze zgliszcz wojennych. Realizacja nurtu polskiego twórczości Pana Arno nie była by możliwa bez częstej gościny w rodzinnym mieście Pile. Można by rzec, że ma on „dwa płuca

duchowe – niemieckie i polskie”, bez których nie byłby zdolny do oddychania pełną piersią.

Pan Arno Giese, jak to już zostało powiedziane na początku, urodzony w staropolskim, królewskim mieście Pile, które zmieniło swą przynależność państwową w okresie porzbirowym, kształtował swą młodzieńczą osobowość wśród wielu z nas i dlatego Jego twórczość stanowi doskonały przykład tego, że kultura nie należy do jednego narodu, lecz jest dobrem uniwersalnym. Będąc Pilaninem jest także Europejczykiem wysoko dzierżącym herb swojej małej Ojczyzny oraz szczerze i dumnie przyznającym się do niej przed całym światem.

Pan Arno Giese przez swą aktywność publicystyczną i pasję, stał się jednym z najlepszych kontynuatorów 500–letniej tradycji naszego miasta a zarazem twórcą na miarę wyzwań naszych czasów.

Zrozumiałe zatem, i oczywiste staje się uznanie najwyższych władz Rzeczypospolitej Polskiej dla owoców Jego pracy. Przejawia się ono w nadawaniu Panu Arno Giese polskich odznaczeń państwowych w tym także odznaki „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Dlatego właśnie tu i teraz będziemy świadkami jej wręczenia.

Panie Arno ! Szczerze gratulujemy i prosimy, aby nadal pozostawał Pan najlepszym ambasadorem Grodu Nad Gwdą do spraw kultury w Europie i na świecie.

Piła, 26.04.2011 r.

Roman Chwaliszewski