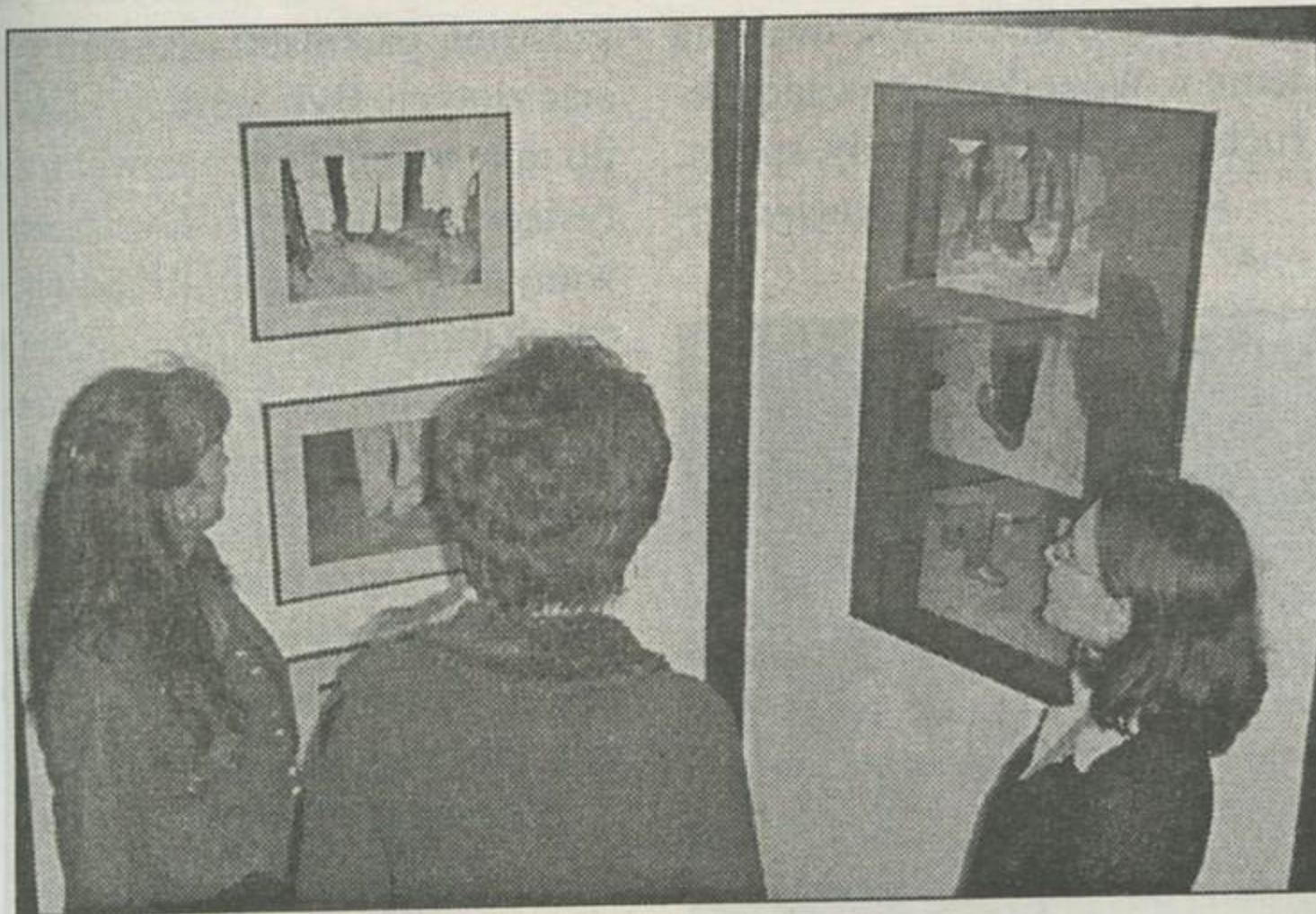


Dyplomatyczne buty



Romuald Ereński

W Pilskim Domu Kultury czynna jest wystawa fotograficzna "Na dyplomatycznym parkiecie". Jej wyjątkowość polega na tym, że fotogramy przedstawiają wyłącznie... nogi dyplomatów i polityków. Autorem fotogramów jest Arno Giese, pilanin z urodzenia, na stałe mieszkający w Niemczech.

Fotogramy są zapisem praktycznego zastosowania dyplomatycznego savoir-vivre'u. Widzimy bowiem eleganckie, wyglansowane buty odpowiednio

dobrane do garnituru, ale też nie brak zdartych „kapci”, którym przydałyby się pasta i szczotka. Pod zdjęciami nie ma podpisów. Nie wiemy więc, kto jest właścicielem takiego czy innego obuwia. W pierwszych dniach wystawy gości oprowadzał sam autor, który potrafił opowiadać ciekawe historie o każdym z eksponatów.

Zainteresowania Arno Giese nie ograniczają się jedynie do fotografii, pisze także książki. Obecnie przygotowuje monografię sanktuarium maryjnego w Skrzatuszu. Zapowiada też nowe wystawy i nowe książki. (I)