

„KRÓLOWA NARODU”



Strona tytułowa "Królowej Narodu", przewodnika po wybranych sanktuariach maryjnych Pomorza

Po przewodniku "Krynicy Łask" opisującego dzieje i historię powstawania kultu i czci oddawanej Matce Syna Bożego w sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia Pani i Królowej Ziemi Radomskiej w Starej Błotnicy k. Radomia, ukazała się następna pozycja z tej serii autorstwa naszego wieloletniego współpracownika i korespondenta, p. Arno Giese. Od wtorku 8 sierpnia 2000 roku, rynek księgarski wzbogacił się o "Królową Narodu", tom I, wydaną przez Wydawnictwo Diecezjalne "Bernardinum" w Pelplinie.

"Królowa Narodu" jest przewodnikiem-monografią, traktującą o sanktuariach maryjnych:

- Królowej Krajny w Górcie Klasztornej - najstarszego w Polsce sanktuarium maryjnego (objawienia 1079 rok),
- Królowej Pomorza w Piasecznie k. Gniewu,
- Królowej Kaszub w Sianowie,
- Królowej Polskiego Morza w Swarzewie oraz o Sanktuarium

Matki Boskiej Łaskawej z kościoła Ormian Polskich ze Stanisławowa, którego Cudowny Obraz znajduje się obecnie w Kościele św. Piotra i Pawła w Gdańsku.

Jak zapowiada autor, dzieło "Królowa Narodu" ma składać się z około 11 tomów, traktujących o 38 losowo wybranych sanktuariach maryjnych w Polsce. Każdy tom zawierał będzie od trzech do pięciu rozdziałów, tak topograficznie dobranych, żeby pątnicy nie potrzebowali więcej niż trzy dni na nawiedzenie wszystkich

sanktuariów znajdujących się w jednym tomie.

Autor, z urodzenia Niemiec, jest zafascynowany historią polskich sanktuariów maryjnych i dowodzi, że istotną cechą tożsamości religijnej Polaków stanowi ich głęboka maryjność, która w latach zaborów i niewoli przede wszystkim przyczyniła się do utrzymania jedności społecznej, patriotycznej i religijnej.

Według autora Polska to wielka karta kultu maryjnego. Na kartach historii sanktuariów znajdują odzwierciedlenie burzliwe i pełne dramatyzmu dzieje narodu. Polskie Sanktuaria Maryjne to dla autora kultura i tradycja narodowa, a historia sanktuariów w połączeniu z historią Polski to wiara ojców i sens polskości.

Wydanym przewodnikiem autor, używając do tego historii przytoczonych sanktuariów, stara się udowodnić zasadność powyższego twierdzenia. Naszym zdaniem

pogłębia je, choć nieraz jedynie sygnalizuje niektóre zjawiska kultu maryjnego pod względem kulturotwórczym, socjologicznym i religijnym, czym prowokuje czytelnika do osobistego zastanowienia się nad rolą i miejscem Niepokalanej w naszym życiu, jako "pośredniczki" do Pana Jezusa i Boga Ojca.

Autor, jak wiemy, posiada wykształcenie techniczne, które wyraźnie rzutuje na jego warsztat pisarski. Przewodnik napisany jest zadziwiająco syntetycznym stylem, który w tym przypadku przyczynił się do tego, że tekst czytany jest z niezwykłą lekkością i jasnością.

Zaczynając swój cykl przewodników po sanktuariach maryjnych Polski, autor "Królowej Narodu" nie przypadkowo chyba pierwszy tom poświęcił sanktuarium Pomorza. Wiadomo bowiem, że region ten, jak żaden inny w Polsce, reprezentuje największą różnorodność ogólnonarodowego bogactwa kulturowego. W historię tych ziem wpisali się nie tylko jej odwieczni mieszkańcy-Kaszubi. Przez setki lat tradycję i kulturę tych ziem współkształtowali ludzie innych oraz odmiennych nieco kultur. Obok Kaszubów ziemie Pomorza Zachodniego (Pomorze Przednie z Gryfią i Rugią należą do Niemiec) zamieszkują także mieszkańcy Powiśla i Ziemi Chełmińskiej, Kociewiacy i Borowiacy. Mieszkańcami tych ziem byli także Niemcy i inne nacje, a współczesny obraz tego regionu kształtują między innymi pokolenia Pomorzan, których korzenie znajdują się w innych regionach Polski. Właśnie ta różnorodność w głównej mierze decyduje o problemach świadomości i bogactwie kultury ludzi tych ziem.

Przedmowę do "Królowej Narodu" ks. bp Jan Bernard Szłaga, ordynariusz pelpliński, zakończył następującymi słowami: "Książka, do której mam radość wpisać te słowa, przynosi charakterystykę wybranych sanktuariów Pomorza. Ukazuje ich historię, pewne uwarunkowania społeczne, kreśli duchowość, jaka z nich promieniuje. Dzieło to jest ogromnie pożyteczne, zwłaszcza teraz, kiedy pielgrzymki do sanktuariów stały się tak popularne, a rok Wielkiego Jubileuszu chrześcijań-

stwa uczynił je miejscami związanymi z uzyskaniem jubileuszowego odpustu dla siebie czy dla zmarłych.

Gratulując zatem Autorowi przygotowania tego dzieła, chcę życzyć, ażeby lektura tej książki przyniosła wiele osobistej satysfakcji każdemu, kto interesuje się historią sanktuariów, i by była inspiracją do ożywienia idei pielgrzymowania i modlitwy, do jakiej wyjątkowo nastraja każde święte miejsce wybrane przez Pana".

Z wielką radością przyłączamy się do tych życzeń oraz gratulacji, i polecając Czytelnikom ten piękny przewodnik-monografię, z niecierpliwością oczekujemy następnych tomów Królowej Narodu.

REDAKCJA